

Quick Rolling

Choreographie: Séverine Fillion

Beschreibung: Phrased, 2 wall, advanced line dance
Musik: **Freight Train** von Aaron Watson
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen
Sequenz: ABB, ABB, BB, AA



Part/Teil A

Heel, hook, shuffle forward, jump forward-touch-jump back-touch-jump back-touch-jump forward-touch

- 1-2 Rechte Hacke vorn auftippen - Rechten Fuß anheben und vor linkem Schienbein kreuzen
- 3&4 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts
- 5& Sprung nach schräg links vorn mit links und rechten Fuß neben linkem auftippen
- 6& Sprung nach schräg rechts hinten mit rechts und linken Fuß neben rechtem auftippen
- 7& Sprung nach schräg links hinten mit links und rechten Fuß neben linkem auftippen
- 8& Sprung nach schräg rechts vorn mit rechts und linken Fuß neben rechtem auftippen

Jump side-stomp, ¼ turn r/kick, coaster step, ½ turn r, ½ turn r, stomp, stomp

- 1-2 Sprung nach links mit links und rechten Fuß neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel) - ¼ Drehung rechts herum und rechten Fuß nach vorn kicken (3 Uhr)
- 3&4 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit rechts
- 5-6 ½ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links - ½ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts
- 7-8 Linken Fuß neben rechtem aufstampfen - Rechten Fuß neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)

Heel jack r + l, step, pivot ½ l, stomp forward 2

- &1 Kleinen Schritt nach schräg rechts hinten mit rechts und linke Hacke schräg links vorn auftippen
- &2 Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt auf der Stelle mit rechts
- &3 Kleinen Schritt nach schräg links hinten mit links und rechte Hacke schräg rechts vorn auftippen
- &4 Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt auf der Stelle mit links
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (9 Uhr)
- 7-8 2 stampfende Schritte nach vorn (r - l)

¼ turn l/scuff, scoot side/hitch, stomp side, hold-behind-stomp across, walk 2, shuffle forward turning ½ l

- 1&2 ¼ Drehung links herum und rechten Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen (6 Uhr) - Auf dem linken Ballen nach links rutschen/rechtes Knie anheben und rechten Fuß rechts aufstampfen
- 3&4 Halten - Linken Fuß hinter rechten kreuzen und rechten Fuß über linken kreuzen (stampfen)
- 5-6 2 Schritte nach vorn (l - r)
- 7&8 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links ('5-8' auf einem ½ Kreis links herum - 12 Uhr)

Vaudeville r + l, step, pivot ½ l 2x

- 1& Rechten Fuß über linken kreuzen und kleinen Schritt nach links mit links
- 2& Rechte Hacke schräg rechts vorn auftippen und rechten Fuß an linken heransetzen
- 3& Linken Fuß über rechten kreuzen und kleinen Schritt nach rechts mit rechts
- 4& Linke Hacke schräg links vorn auftippen und linken Fuß an rechten heransetzen
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (6 Uhr)
- 7-8 Wie 5-6 (12 Uhr)
 (Ende: Der Tanz endet hier Richtung 12 Uhr; zum Schluss 'Rechten Fuß rechts aufstampfen')

Part/Teil B

Stomp side, hold & side & side, rock across, ¼ turn l/shuffle forward

- 1-2 Rechten Fuß rechts aufstampfen - Halten
- &3 Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts
- &4 Wie &3
- 5-6 Linken Fuß über rechten kreuzen, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 7&8 ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (9 Uhr) - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links

Shuffle forward turning ½ l, ¼ turn l/chassé l, cross, touch behind & heel, heel side

- 1&2 ¼ Drehung links herum und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen, ¼ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts (3 Uhr)
- 3&4 ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links (12 Uhr) - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach links mit links
- 5-6 Rechten Fuß über linken kreuzen - Linke Fußspitze hinter rechtem Fuß auftippen
- &7-8 Linken Fuß an rechten heransetzen und rechte Hacke vorn auftippen - Rechte Hacke rechts auftippen

Rock back, kick-ball-cross, ¼ turn l, ¼ turn l, rock across

- 1-2 Schritt nach hinten mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
3&4 Rechten Fuß nach schräg rechts vorn kicken - Rechten Fuß an linken heransetzen und linken Fuß über rechten kreuzen
5-6 ¼ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts - ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links (6 Uhr)
7-8 Rechten Fuß über linken kreuzen, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß

½ Monterey turn r with lift behind, out-out-in-cross, unwind ½ l-clap-clap

- 1-2 Rechte Fußspitze rechts auftippen - ½ Drehung rechts herum und rechten Fuß an linken heransetzen (12 Uhr)
3-4 Linke Fußspitze links auftippen - Linken Fuß hinter rechtem Bein anheben
&5 Kleinen Sprung nach links mit links und nach rechts mit rechts
&6 Sprung zurück in die Ausgangsposition mit links und rechten Fuß über linken kreuzen
7&8 ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (6 Uhr) - 2x klatschen